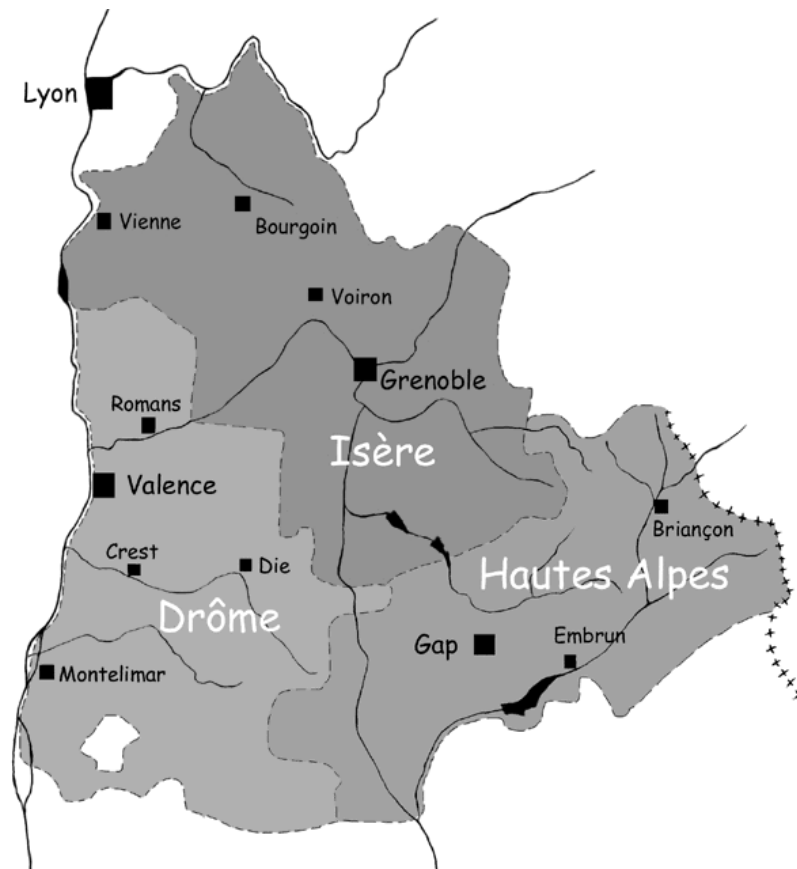


9 – LO RIGODON (1)
del Daufinat



Lo Daufinat (el Delfinat) correspon més o menys als tres departaments que són : *l'Isère, les Hautes Alpes i la Drôme.*

L'àrea del *rigodon del Daufinat* va, més o menys, de Grenoble (al nord) a Gap (al sud).

Alguns autors diuen que *lo rigodon* va ser inicialment una dansa provençal. Els moviments de població de la gent de muntanya baixant a la Provença pels treballs agrícoles d'estiu haurien afavorit la progressió, cap al nord, de la dansa. Això, cap a la fi del segle XVIII.

En realitat, i com molt sovint, els orígens de la dansa són bastant misteriosos. El testimoniatge més antic que coneixem ve de Gap i és de la fi del segle XVIII (J. Faure).



foto treia del DVD Rigodons & Tradicions

Des de la fi del segle XVIII i durant tot el XIX, el *rigodon* té un èxit fantàstic en tota aquesta zona i esdevé naturalment la dansa tradicional característica de la província. La seva popularitat fa que gairebé totes les categories socials ballen *lo rigodon*.

EL LÈXIC DEL BALLADOR (10)
per Ives GRAS

10 – LO RIGODON (2)

LES FORMES

Per dos.

Per quatre.

En grup.

Excepcionalment a tres (*lo rigodon* de Vaulnaveys).

LA MÚSICA

Les melodies són de dos temps i generalment fetes de dues parts musicals més o menys llargues. L'interessant de l'estructura del *rigodon* és que no acostuma a ser molt quadrat.

Com pels *rondèus*, l'estructura musical és molt senzilla i això permet una ornamentació bastant rica.

ELS INSTRUMENTS



Si diversos instruments - el clarinet, l'harmònica, la mandolina, l'acordió diatònic i, al final, l'acordió cromàtic - han pogut tocar aquesta dansa, **cap no ha tingut mai una relació tant estreta i tant forta amb els balladors com el violí.**

Si faltava el violí, la veu ho reemplaçava com a instrument comú, natural... i barat!

En 1975 encara es comptava una desena de violinistes tenint un repertori de rigodons.

Algunes pistes

Bibliografia del *rigodon*:

- **Jean-Michel Guilcher**, « Le domaine du rigodon : une province originale de la danse », *Le monde alpin et rhodanien*. Grenoble, Centre alpin et rhodanien d'Ethnologie, 1984, n° 1-2 dedicat als *Chants et danses de tradition*. (En francès)

- **Véronique Élouard**, « Le Rigodon », Lettre d'information du CMTRA
(Centre des Musiques Traditionnelles en Rhône-Alpes) n° 63, Automne
2006. (En français)

- Associació **Rigodons et Traditions**

DVD « Le Rigodon : la Danse Traditionnelle du Dauphiné Pas à Pas... »
(En français)

13 chemin du Paget F - 38360 SASSENAGE

Tel : 00 33 4 76 27 58 84 E-mail : rigodon@free.fr

Web: www.rigodonssettraditions.free.fr