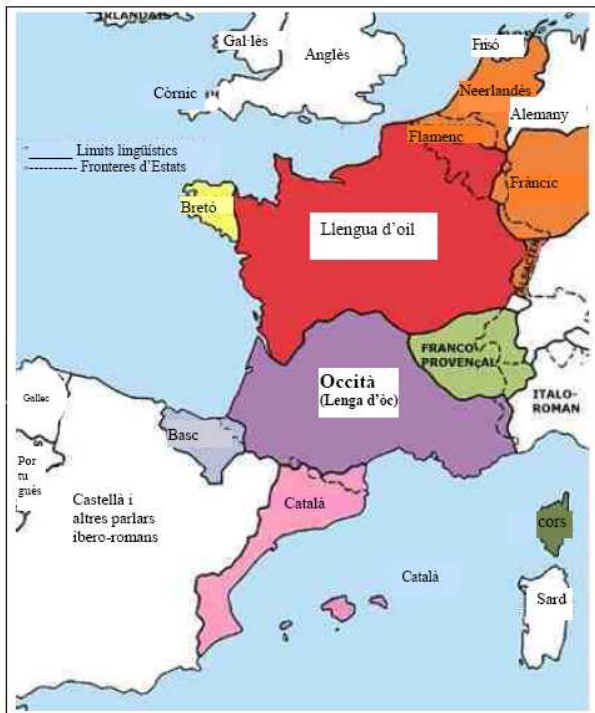


EL LÈXIC DEL BALLADOR (4)
per Ives GRAS

4 – LA DANSA A OCCITÀNIA

L'OCCITÀ EN EUROPA



La llengua occitana es parla dins tota la meitat sud de França (31 departaments), excepte a Euzkadi i a Catalunya nord. A més a més està parlada també dins algunes valls del Piemont italià així com a la Vall d'Aran a l'estat espanyol.

La part nord de l'estat francès deia “oïl” i la del sud “òc” per dir “sí”. És per això que els francesos parlen de « langue d'oïl » al nord i de « langue d'oc » al sud.

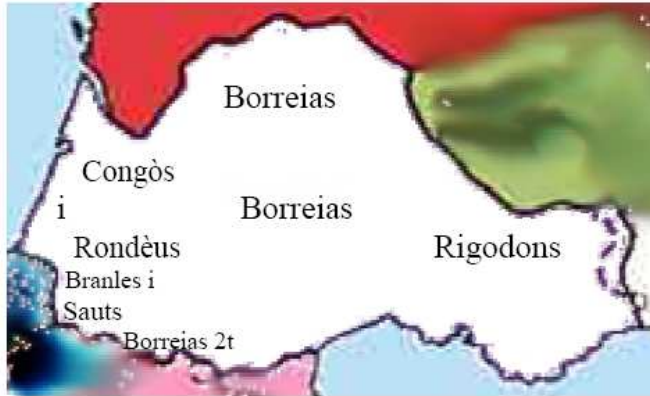
D'aquí surt el nom occità d'aquesta regió d'entre *Nimes* i *Tolosa* : “*Lo Lengadòc*” (en català : Llenguadoc).

LES REGIONS D'OCCITÀNIA



La Gasconha (Gasconya), *lo Lemosin* (Llemosí), *l'Auvernha* (Alvernha), *lo Lengadòc* (Llenguadoc) i *la Provença* formen Occitània amb els seus cinc grans dialectes.

ELS GRANS TIPUS DE DANSES A OCCITÀNIA



La Gasconya, a l'oest, és terra de *rondèus* (rondèus de parelles i rondèus de files) i de *congòs* (*Marin-congò, congò de Capsius...*)

Més al sud trobem els *branles* (de parella i de grup) i, en el Biarn, conjuntament amb la província de la Soule del País Basc (estat francès), tenim els *sauts* (*Set sauts, Mariana, Dus..*)

Si seguim els Pirineus cap a l'est l'Arieja és una regió on s'hi

ballava una forma de *borreia de 2 temps*.

Tota la part central d'Occitània (Lleus i Alvernia) balla *la borreia* (principalment de 3 temps)

En fi si tota la Provença és coneguda per les seves *farandolas*, la part nord, més alpina, es diferencia amb el *rigodon*. S'ha de notar que aquest rigodó no té res a veure amb els rigodons coneguts a Catalunya.

En compte!

Aquelles danses occitanes són les que coneixem en el àmbit del ball folk. En realitat el panorama de la dansa tradicional a Occitània és més ample que això.

Hem volgut només aclarir una mica la geografia d'aquelles danses que practiquem sense saber sempre d'on venen.

Adissiatz!