

“EL LÈXIC DEL BALLADOR” (3)
per Ives GRAS

3 - ELS MIXERS

Origen : Illes Britàniques, Estats Units i Quebec principalment.

Època : fi del segle XIX

Música : generalment jigs o reels però també, a vegades, hornpipes o valsos.

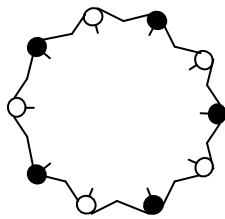
Aquelles danses col·lectives amb figures constitueixen una categoria particular de *country-dance*. Nois i noies canvien sempre de parella i aquest mesclat social és l'origen del nom (americà) de “mixer”.

Els diversos tipus de mixers tenen en comú la forma circular així com un nombre indeterminat de balladors.

LES FORMES

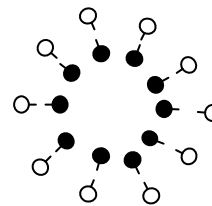
1 – El Big Circle

ex : *Circassian Circle*ⁱ (Cercle Circassià)



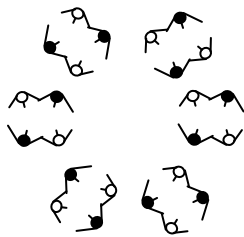
2 – El Big Set (Double Circle)

ex : *Alleman's Marsj*ⁱⁱ (la Xampanya)

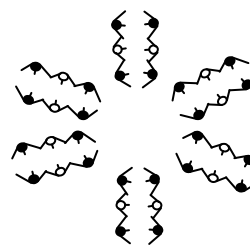


Encara que no siguin pròpiament « mixers » podem fer menció d'algunes altres formes com :

El Sicilian Circle



El Threesome



En aquests casos cada parella (o trio) balla cada vegada amb una parella (o un trio) diferent.

Fonts :

- Le livre des mixers, ADP (Atelier de la Danse Populaire)
- ADP (Atelier de la Danse Populaire) www.adp-danse.com

"Le Livre des Mixers" (2ona edició, augmentada) editat per l'ADP : 20 €

S'encarrega a :
A.D.P. "Commandes"
(c/o M. Lefèvre)
101, rue Gabriel Péri
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS
FRANCE

L'ADP (l'Atelier de la Danse Populaire) (tallers i cursets de alt nivell de qualitat,
publicacions, CDs, història de la dansa, etc)

Seu :
37 rue de Belfort
94700 MAISONS-ALFORT
FRANCE
00 33 1 43 78 69 45