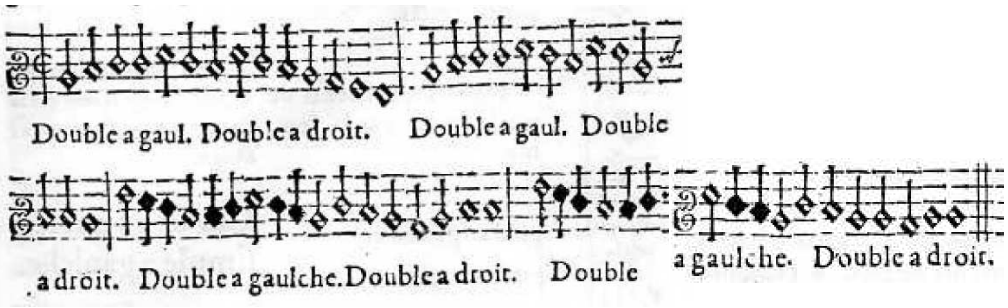
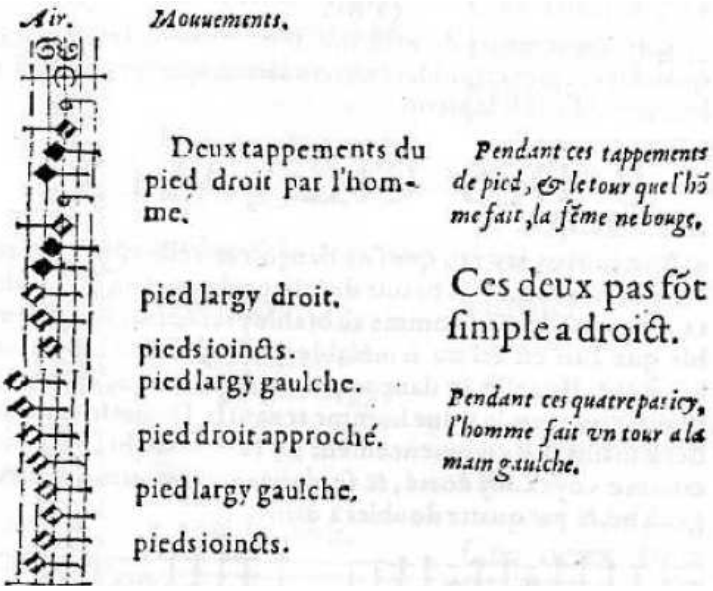
El Lèxic del ballador (15)
per Ives Gras

15 – LE BRANLE DES CHEVAUX

Tenim la descripció del *Branle des chevaux* (Branle dels cavalls) dins el llibre més antic que tenim que dona explicacions detallades sobre la dansa pel territori francès. Es tracta de l'*Orchésographie* de Thoinot Arbeau publicat en 1588[1]. Hi tenim la partitura tant com l'explicació de la dansa[2].
Aquesta vegada no es tracta ni d'una rotllana ni d'una fila però d'un ball de parella. El noi, de cara a la noia, li agafa les dues mans. I així faran una sèrie de 4 "doble a l'esquerra – doble a la dreta" sobre els dos primers temes musicals.





Després, deixant anar les mans:

Noi : dos cops de peu (dret) a terra,

un simple a dreta,

un doble, voltant a l'esquerra (una volta sencera).

(mentre tot aquest temps la noia no fa res)

Ara, la noia farà exactament el mateix que el noi ha fet abans i, mentrestant, el noi no es mourà.

Es tornen agafar per les dues mans per tornar ballar tot des del començament.

Vet aquí la descripció del *Branle des Chevaux* tal com ho explica Thoinot Arbeau dins l'*Orchésographie*, la nostra única referència.

Qualsevol altra coreografia amb aquest títol i aquesta música és un invent.

---

[1] Veure el nº 115 de l'AQB (Le branle double) i el Nº 116 (Le branle simple)
[2] Veure tot l'Orchésographie, a la web (en francès) : http://www.graner.net/nicolas/arbeau/