

El Lèxic del ballador (12)

per Ives Gras

12 - LE BRANLE SIMPLE

Hem vist en el número anterior de l'AQB, la descripció del *Branle double* feta en 1588 per Jehan Tabourot, canonge de Langres.

Dins *l'Orchésographie*, amb el pseudònim de Thoinot Arbeau, Jehan Tabourot fa també la descripció del *Branle simple*.

Sigui en fila girant cap a l'esquerra, sigui en rotllana els balladors faran dos passos a l'esquerra seguits per un pas a la dreta. I aniran repetint aquest esquema.

Tenim aquí un avantpassat de l'*hanter dro*, una de les danses més fàcils i conegudes (amb l'*en dro*) del repertori bretó.

Com per totes les altres danses del seu llibre Thoinot Arbeau representa la partitura verticalment i, per a cada nota, fa la descripció del pas corresponent.

Així ens explica el pas del *branle simple*:

“Peu esquerre apartat, peu dret apropat, peu esquerre apartat, peu dret junt: aquests quatre passos fan un *double* (doble) a l'esquerra.

Peu dret apartat, peu esquerre junt : aquests dos passos fan un *simple* a la dreta.”
(Ens explica també que en lloc d'això podem, ràpidament, aixecar el peu esquerre, el dret, l'esquerre i que això equival a un *simple*.)

Tabulature du branle simple.

Air d'un branle simple. Mouemens pour dancier le branle simple.



Pied gaulche largy.

Pied droit approché.

Pied gaulche largy.

Pied droit ioinct.

Pied droit largy.

Pied gaulche ioinct.

Ces quatre pas
font vn double
a gaulche.

Ces deux pas
font simple a
droict.

ARBEAU, Thoinot. *Orchésographie*, 1596. Minkoff, Ginebra (Suïssa). Reedició 1972.
(Existeix una edició de *l'Orchésographie*, de 1946, traduïda al castellà.)