

1 - CERCLE CIRCASSIÀ

Origen: Anglaterra

Època : fi del segle XIX

Recopilat per Maud Karpeles

Música : jig o reel de 32 compassos

Tal com el practiquem, el *cercle circassià* és, en realitat, la segona part d'una dansa que va recopilar Maud Karpeles en el Northumberland. Sota aquesta forma és un “big circle” *.

La primera part de la dansa recopilada és un “sicilian circle” *. L'encadenament de la primera part a la segona fa la dansa més difícil.

En realitat, la denominació “circassian circle” hauria d'aplicar-se únicament a la segona part.

Quan pensem que les coses són clares...

* El “nostre” cercle circassià fa part de la gran família dels mixers (= dansa a canvi de parella) en els quals s'ha de distingir els grans tipus que són : el *big circle* (ex : cercle circassià), el *big set* (“la xampanya”), el *sicilian circle*, el *threesome*, el *double sicilian circle*.

Però tot això ho mirarem un altre dia !

Fonts :

- Le livre des mixers, ADP (Atelier de la Danse Populaire)
- Community Dances Manual 1